

DOSSIER Estudios de Impacto Ambiental y la Protección del Patrimonio Arqueológico

Sebastián Matera¹ y María Núñez Camelino²

1- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). sjmatera@gmail.com

2- Instituto de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia. mariaenc@yahoo.com

Desde la década del setenta, aproximadamente, tomó mayor impulso considerar que el crecimiento urbano y la realización de grandes obras de infraestructura deben hacerse con las medidas necesarias para el resguardo de la vida de las personas y el ambiente físico y cultural. La evaluación de impacto ambiental ya es parte frecuente de los conjuntos urbanos en desarrollo o de aquellos que necesitan llevar a cabo nuevas obras. La protección del patrimonio arqueológico es parte de esta realidad y en nuestro país se evidenció en el aumento en la última década de profesionales que desde distintos ámbitos participan en estudios de impacto arqueológicos.

Con la convicción de que los proyectos de desarrollo necesarios para una sociedad pueden realizarse en forma compatible con el cuidado del ambiente, y en particular, con el cuidado que requiere el patrimonio arqueológico, con objetivos superiores a los intereses económicos de particulares, empresas y gobiernos, ligados a la ética y buena práctica profesional, se consideró necesario contar con un espacio para la presentación y reflexión de esta temática en nuestro país. Más allá del diálogo necesario entre profesionales y partes interesadas en los distintos tipos de proyectos, se deseaba contar con un ámbito donde profesionales independientes e investigadores puedan compartir sus trabajos, dialogar y debatir constructivamente, dejando de lado dicotomías o falsos prejuicios. Un espacio para presentar y reflexionar sobre trabajos realizados y nuevas propuestas era necesario en el camino hacia la madurez de la arqueología de contrato, y así mejorar las prácticas de los diferentes actores vinculados desde distintos sectores en el país.

Con este objetivo, durante el XVIII° Congreso Nacional de Arqueología Argentina (CNAA) convocado en La Rioja en 2013, se propuso y presentó por primera vez el Simposio “Patrimonio Arqueológico: Participación Ciudadana, aspectos legales y Estudios de Impacto Ambiental”. La idea principal del encuentro fue generar un espacio amplio y ameno para poder exponer y discutir contribuciones que versaron en esa oportunidad sobre dos ejes principales. Por una parte, se deseaba conocer y debatir propuestas que considerasen la difusión y protección del patrimonio analizando marcos legales vigentes y vías posibles o en curso para la participación ciudadana, desde desarrollos teóricos, metodológicos o experiencias educativas o comunales. Por otra parte, nos interesaron también los trabajos relacionados a la arqueología de contrato en toda su amplitud: estudios de impacto, rescates, adendas, etc.

El Simposio fue coordinado por Sebastián Matera y Gisela Spengler, tuvo a Gabriela Guráieb como relatora y contó con ponencias de profesionales de distintas provincias y con representantes de Chile y México. Se presentaron trabajos sobre repaso de normativas, análisis de casos, propuestas de protocolos, rescates y estudios de impacto arqueológicos. La propuesta resultó provechosa y rica en debates, y algunos de sus trabajos se publicaron en el libro *Estudios de Impacto Ambiental y la protección del Patrimonio Arqueológico*, Ponencias del Simposio 16 del XVIII° Congreso Nacional de Arqueología Argentina, editado por Sebastián Matera, Marisa Kergaravat y Gisela Spengler en 2015.

La experiencia positiva del encuentro llevó a continuar con el espacio y de esta forma en el CNAA de Tucumán, en 2016, tuvo lugar el Simposio “Estudios de Impacto Ambiental y la protección del Patrimonio Arqueológico”. El encuentro tuvo esta vez a Sebastián Matera y Marisa Kergaravat como coordinadores y a Gabriela Guráieb como relatora, contó con ponencias de distintas provincias, y del exterior llegaron representantes de Chile, Colombia y Uruguay. Se expusieron los trabajos realizados en grandes líneas de base en el exterior, estudios de impacto, propuestas de protocolos de trabajo, estudios sobre normativas y rol de instituciones, etc. Como en el caso anterior, las exposiciones generaron debates y reflexiones constructivas.

La iniciativa se repitió en 2018 en un encuentro regional, el II° Congreso del Patrimonio Cultural y Natural, en la ciudad de Corrientes. Allí se presentó el Eje Temático 3 “Estudios de Impacto Ambiental. Protegiendo el Patrimonio Cultural”, coordinado por María Núñez Camelino y Sebastián Matera, y con la relatoría de Gabriela Guráieb. En el encuentro expusieron profesionales de Corrientes, Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba y Chaco, quienes presentaron trabajos sobre experiencias de campo en estudios de impacto arqueológicos, normativas, trabajos de rescate y procesos de patrimonialización.

Continuando con este camino de difusión y debate, en 2019 Sebastián Matera y María Núñez Camelino propusieron y coordinaron el Simposio “Estudios de Impacto Ambiental y la Protección del Patrimonio Arqueológico” en el XX° CNAA celebrado en la ciudad de Córdoba. En esa oportunidad participaron profesionales de distintas provincias y Chile, quienes dieron a conocer sus trabajos y debatieron sobre distintos aspectos de las diferentes temáticas planteadas, y al cierre de la jornada nuevamente Gabriela Guráieb aportó valiosos comentarios sobre todo el encuentro.

De esta forma se fue forjando un espacio para el encuentro de especialistas e interesados en la temática, para poder presentar trabajos y generar debate y reflexión para la mejora de las prácticas profesionales. A la par, se intentó siempre publicar los trabajos presentados en cada ocasión, para dar a conocer el resultado de estas experiencias. En este marco, queremos agradecer a los editores de la revista *Práctica Arqueológica*, *Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina*, Paola Ramundo y Virginia Salerno, y a todo el comité responsable de la revista, quienes acompañaron la propuesta de generar este dossier con algunos de los trabajos expuestos en el encuentro en Córdoba. En esta primera entrega se exponen cinco de esos trabajos, que abordan distintos aspectos de la temática general.

El trabajo de Florencia Chechi, enmarcado en las tareas de rescate y estudios en el sitio de Moreno 550, en Ciudad de Buenos Aires, brinda un aporte valioso sobre el planteamiento de metodologías adecuadas en casos particulares de arqueología urbana, y sobre el uso de maquinaria pesada para la excavación. Más allá de la información obtenida como resultado del rescate realizado, muestra un caso de articulación de la labor de un equipo científico con el de una empresa constructora para la realización de las tareas en el área de trabajo.

El artículo de Marcia Bianchi Vilelli y Solange Fernández Do Río presenta un trabajo de rescate llevado a cabo en la ciudad de San Carlos de Bariloche, describiendo una labor interdisciplinaria de arqueólogos, historiadores, geólogos, paleontólogos y museólogos. El trabajo constituye un aporte para el conocimiento del patrimonio de la ciudad, y describe las labores en conjunto entre la empresa a cargo de la obra, entidades gubernamentales y especialistas de distintas

ciencias. Del mismo modo muestra como a partir de la experiencia se llevaron a cabo trabajos de divulgación en diversos medios de difusión, y se promovió la creación de un espacio institucional que velase por la salvaguarda del patrimonio material en la ciudad.

El artículo de Sebastián Matera, Lisandro López, Cecilia Pallo y Natalia Cirigliano es un trabajo en conjunto entre los profesionales que realizaron un estudio ambiental de base en el área de Tapi Aike, Santa Cruz, e investigadoras que trabajan en zonas aledañas. El texto ofrece una presentación sobre el registro arqueológico de una zona con escasos antecedentes, dando cuenta de una gran profundidad temporal de la ocupación humana y la vinculación con áreas cercanas. Más allá del aporte sobre el registro arqueológico en el área, significa un llamado a la integración de profesionales que se desempeñan en la arqueología de contrato y la investigación científica.

El Simposio contó también con ponencias de profesionales del exterior. Pedro Pujante y Christophe Pollet realizan un repaso sobre la normativa y un análisis de situación sobre la arqueología subacuática en Chile, en el marco de estudios de impacto ambiental. Los autores hacen un estudio completo de la temática analizando falencias en el sistema y presentando propuestas para llevar a cabo.

Ariadna Cifuentes y Daniela Grimberg describen las tareas realizadas durante un rescate y monitoreo de obra en la región de Valparaíso, Chile. El artículo aporta datos sobre la ocupación más septentrional de las comunidades alfareras tempranas de la región de Chile Central, y muestra el funcionamiento de la normativa y los mecanismos estatales vigentes para la protección del patrimonio en estos casos.

Agradecemos a todos los profesionales que participaron de los encuentros, y a todos los que apoyaron para que los mismos puedan realizarse.