

ÍNDICE

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Paola S. Ramundo y Virginia M. Salerno I

DOSSIER ARQUEOLOGÍA PÚBLICA Y ECOLOGÍA DE SABERES: RE-PENSANDO LOS CONOCIMIENTOS SITUADOS EN MÚLTIPLES ES- CENARIOS EPISTÉMICOS

Mariela Eleonora Zabala, Alejandra Pupio y Mónica Montenegro II

ARTÍCULOS DOSSIER

Construyendo espacios comunes en el Valle de Ambato, Catamarca,
Argentina. Proyecto de valorización y protección del patrimonio
arqueológico local
*Germán G. Figueroa, Gabriela Srur, Ornella R. Zollo, Axel Bachmeier y Mariana
Dantas* 1

Accesibilidad al patrimonio digital: utilización de modelos 3D en
talleres destinados a la comunidad educativa del Partido de Olavarría
Pamela G. Steffan, Gustavo N. Gómez, Juan M. Capuano y Roberto D. Peretti 13

Talleres de diálogo sobre patrimonio en la Bahía San Antonio (Río
Negro, Argentina): experiencias y análisis
*Florencia Borella, Pamela E. Degele, Pamela G. Steffan, Ricardo A. Guichón y
Jimena Alberti* 22

Propuestas y reflexiones para una ecología patrimonial. Síntesis de
experiencias de investigación - extensión desarrolladas en el este de
Uruguay
Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco y Camila Gianotti 34

El patrimonio en su lugar. Programa de investigación-acción y educa-
ción sobre pasado y presente indígena en escuelas rurales de la Provin-
cia de Buenos Aires, Argentina
Mariano Colombo 49

Un análisis de la comunidad virtual “Materiales Educativos sobre
Arqueología Argentina”
Mariela Eleonora Zabala, María Alejandra Pupio y Mariana Fabra 65

Salvaguardia de bienes culturales en una provincia del norte de Argentina. Nuevos desafíos para la arqueología pública <i>Mónica Montenegro y Nicolás Lamberti</i>	81
Arqueología Pública desde el museo “Excavemos una Aventura” <i>Gisele Anahí Ragout</i>	92
La arqueología y su aporte a los procesos sociales comunitarios. El caso del turismo en Antofagasta de la Sierra (Puna Meridional Argentina) <i>Martina I. Pérez, Jennifer Grant, Violeta A. Killian Galván y Milva Umaño</i>	100
